

Milan Uzelac

FENOMENOLOGIJA NAŠEG VREMENA

Uvod

I NESTAJANJE VREMENA

1. Vreme *vremena*
2. Delo i vreme u vremenu
3. Vreme kao temelj realnosti i fikcije
4. Vreme umetnosti u svetu umetnosti
5. Vremenska konstitucija nestajanja
6. Krhkost trajanja u očekivanju smrti
7. Smrt u ogledalu metafizike
8. Razlog nestajanja vremena
9. Rodno mesto vremena i mišljenja
10. Vreme u vlasti digitalne svesti
11. Protiv struje (vremena)
12. Na putu za Itaku
13. Vreme *sveta*

II NASTAJANJE NE-VREMENA

1. Kraj umetnosti
2. Poslednji suton stvaranja
3. Stvaranje kao ništenje
4. Cinična prodaja magle
5. Realnost u ogledalu nauke i umetnosti
6. Umetnost i multivirtuelni svetovi
7. Posle umetnosti
8. Stvari s one strane umetnosti
9. Umetnost bez dela
10. Avet tradicije u pustoj realnosti
11. Pitanje filozofije
12. Razlikovanje i razlika
13. Povratak samim stvarima